

James Loeb Biennial Conference

James Loeb
The Collector and Connoisseur / Der Sammler und
Connoisseur

Murnau & München, June 6–8, 2019 / 6.–8. Juni 2019

Academic Program / Akademisches Programm



The Second James Loeb Conference in the series of biennial conferences dedicated to the historical legacy, impact, and contemporary relevance of James Loeb

Zweite James Loeb-Tagung in einer Reihe von zweijährlichen Tagungen, die dem historischen Vermächtnis, der Wirkung und der gegenwärtigen Bedeutung von James Loeb gewidmet sind

Thursday, June 6, 2019 / Freitag, 6. Juni 2019

Murnau & Ettal

14:30 Departure from the central train station / Abfahrt vom Hauptbahnhof
Transfer from Munich to Murnau / Transfer von München nach Murnau

15:30 Landhaus Loeb, Klinik Hochried, Murnau

- Welcome / Begrüßung

*Hermann Mayer (James Loeb Gesellschaft), Richard Thomas (Harvard University)
& Florian Knauß (Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München)*

17:00 Kloster Ettal

Visit of the basilica and Loeb Library / Besuch der Basilika und Loeb-Bibliothek

18:00 Gregorian choral vesper / Gregorianische Gesänge der Mönche

18:30 Guided tour of the Ettal distillery / Führung durch die Liqueurmanufaktur

19:00 Dinner / Abendessen

Friday, June 7, 2019 / Freitag, 7. Juni 2019

Staatliche Antikensammlungen, München, Königsplatz 1

9:00 Transfer from Ettal to Munich / Transfer von Ettal nach München

11:00–13:00

Welcome and Introduction / Willkommensadressen

Historical Origins: Collecting Antiquities since Antiquity / Historische

Ursprünge: Antikensammlungen seit der Antike

Chair: Helene Whittaker, Center for Critical Heritage Studies, Gothenburg University

- Collecting the Past: Antikensammlungen in der Antike

Adrian Stähli, Harvard University

- Between Public and Private: Collecting in the Eighteenth Century

Carole Paul, University of California, Santa Barbara

13:00–14:00 Lunch / Mittagessen

14:00–16:30

The Character of James Loeb's Engagement with Ancient Art: Key Areas, Particularities, and Highlights of a Unique Collection / Der Charakter von James Loeb's Auseinandersetzung mit antiker Kunst: Kernbereiche, Besonderheiten und Höhepunkte einer einzigartigen Sammlung

Chair: Kathleen Coleman, Harvard University

- Die Aegyptiaca der Sammlung James Loeb

Roberto A. Díaz Hernández, Ludwig-Maximilians-Universität München

- Die BronzedreifüÙe in der Sammlung Loeb

Jörg Gebauer, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

- Terrakotten in der Sammlung Loeb

Florian Knauß, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

17:00 Tour of the Loeb Collections in the Antikensammlungen / Führung durch die Loeb-Bestände der Antikensammlungen

18:30 Evening Lecture / Abendvortrag

Private Antikensammlungen in England und Frankreich um 1900

Dietrich Boschung, Universität zu Köln

20:00 Dinner/Abendessen

Saturday, June 8, 2019 / Samstag, 8. Juni 2019

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Katharina-von-Bora-StraÙe 10

09:00–10:00 Visit to the Loeb Villa / Besuch der Villa Loeb, Schwabing

11:00–12:30

Collecting, Connoisseurship, and the Academic Archaeological Community at the Turn of the Century in Europe and America / Sammeln, Kennerschaft und die archäologische Wissenschaft um die Jahrhundertwende in Europa und Amerika

Chair: Jeffrey Henderson, Boston University

- Charles Eliot Norton's Disciples: Harvard's Alumni Collectors

Amy Brauer & Susanne Ebbinghaus, Harvard Art Museums

- James Loeb unter deutschen Gelehrten- und Sammlerkollegen

Christian Gliwitzky, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

13:00–14:00 Lunch / Mittagessen

14:00–16:30

James Loeb's Collection in a Comparative Historical Perspective: Private Collecting of Antiquities in the 19th and early 20th Century / James Loeb's Sammlung in vergleichender historischer Perspektive: Private Antikensammlungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

Chair: Ulrich Pfisterer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

- Antiquities Trade in Germany in the Early 20th Century

Meike Hopp, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

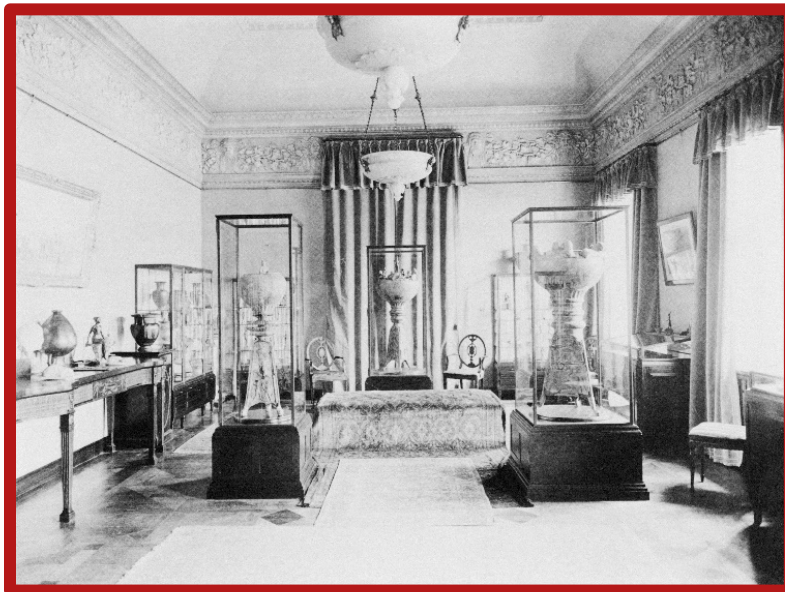
- Private Kunst- und Antikensammlungen im München der Jahrhundertwende

Astrid Fendt, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

- Carl Jacobsen and his Glyptotek around 1900

Mette Moltesen, Ny Carlsberg Glyptotek, København

16:30 Final Discussion, followed by a reception and dinner / abschließende Diskussion, mit anschließendem Empfang und Abendessen



James Loeb Society (www.jamesloeb.de)

Loeb Classical Library Foundation (www.loebclassics.com)

Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek (www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de)



ZI ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE

Antike am Königsplatz
Antikensammlungen und Glyptothek

