



James und Marie Antonie Loeb  
in Murnau-Hochried, um 1930, Foto: Privatbesitz

### Die Ausstellung

Loeb's Antikensammlung, die er zum großen Teil der Antikensammlung München stiftete, um sie einem größeren Publikum zugänglich zu machen, umfasst ca. 600 Objekte, darunter den berühmten „Poseidon Loeb“, die ebenfalls nach ihm benannten etruskischen DreifüÙe sowie Schmuck der Spätklassik und des Hellenismus, Vasen, Bronzen und Terrakotten.

Die über 400 Terrakotten, Tonfiguren mit menschlichen und tierischen Abbildern, bilden dabei den Kern seiner Sammlung. Sie lagen Loeb, dem empfindsamen Feingeist, besonders deshalb am Herzen, weil sie weniger dem idealen Schönheitsideal verpflichtet waren, sondern vielmehr abbildeten, was den Menschen in seinem Alltag bewegte.

Die nun in Murnau präsentierte Dauerausstellung folgt Loeb's Tradition und präsentiert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Antikensammlung und der Glyptothek München, sowie der James Loeb Gesellschaft e.V. in Murnau, wechselnd Exponate aus der Sammlung Loeb's.

### JAMES LOEB GESELLSCHAFT E.V.

Die Dauerausstellung wurde durch die James Loeb Gesellschaft e.V. mit Sitz in Murnau angeregt. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, u. a. das Gedenken an James Loeb zu fördern. Dem sozial und künstlerisch engagierten James Loeb, der eine bescheidene und zurückhaltende Persönlichkeit war, wird mit dieser Ausstellungssequenz ein grundlegendes Denkmal gesetzt.

Mehr unter [www.jamesloeb.de](http://www.jamesloeb.de)

### Schloßmuseum des Marktes Murnau

Schloßhof 2 – 5, 82418 Murnau am Staffelsee  
Tel. 08841 / 476 207 (Kasse), 476 201 (Verw.)  
[www.schlossmuseum-murnau.de](http://www.schlossmuseum-murnau.de)  
E-Mail: [schlossmuseum@murnau.de](mailto:schlossmuseum@murnau.de)

### Öffnungszeiten

Di. – So. ganzjährig durchgehend 10 –17 Uhr,  
Montag geschlossen, ebenso am 24.12. und 31.12.  
Zusätzlich von Juli – Ende September am Samstag  
und Sonntag bis 18 Uhr geöffnet.  
An Feiertagen – auch montags – zusätzlich geöffnet.  
Vom 6. bis 25.12., sowie am 1.1.:  
wochentags nur von 13 –17 Uhr, Sa. und So. von 10 –17 Uhr.  
Behindertengerechte Einrichtung, Museumsshop und Restaurant

### Führungen

Führungen für Gruppen nach Voranmeldung  
unter Tel. 08841 / 476 201 oder 207.

### Öffentliche Verkehrsmittel

Deutsche Bahn stündlich:  
München / Murnau / Garmisch-P. / Mittenwald / Innsbruck.  
Stündlich: Murnau / Oberammergau  
Busverkehr Murnau / Kochel / Bad Tölz  
**PKW / Bus: Bundesstraße (B2)**  
Bundesautobahn München – Garmisch-Partenkirchen (BAB 95)  
Tourist Information Murnau, Tel. 08841 / 61410, Fax 3491

Foto Titelseite:

Der Archäologe Johannes Sieveking und James Loeb in Murnau/Hochried,  
um 1925, Bildarchiv Schloßmuseum Murnau

# JAMES LOEB

Ein Amerikaner in München und Murnau

Dauerausstellung

„Vermögen ist zu erlangen, damit wir es  
an Würdige in Fülle austeilen“

JAMES LOEB



### Großzügiger Mäzen

James Loeb (1867–1933) war Altphilologe, Kunsthistoriker und Cellist aus Berufung. Der amerikanisch-jüdische Bankier mit deutschen Wurzeln, der mehr die Künste liebte als die Finanzgeschäfte, hinterlässt bis heute sichtbare Spuren, weil er es als moralische Verpflichtung ansah, sein Vermögen auch für soziale Zwecke zur Verfügung zu stellen und mäzenatisch zu wirken.

Nachdem Loeb 1905 die USA verlassen hatte, lebte er zunächst in München und von 1912 bis zu seinem Tod 1933 in seiner von Carl Sattler erbauten Villa in Hochried bei Murnau, das heute die gleichnamige Klinik beherbergt. In Murnau finanzierte er u.a. das Gemeindekrankenhaus, das 2017 rundum renoviert wird, aber auch die Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie, das heutige Max-Planck-Institut für Psychiatrie in München, das nach seiner Ehefrau benannte Studentinnenwohnheim „Marie-Antonie-Haus“, und vergaß auch nicht, Hilfsbedürftige, z.B. während der Weltwirtschaftskrise ohne Aufhebens zu unterstützen.

### Der Antikensammler

Als leidenschaftlicher Antikenkenner, er hatte an der Harvard Universität in klassischer Philologie promoviert, konzentrierte sich Loeb ab 1901 auf das Sammeln antiker Kleinkunst. Seine Sammlung zeugt von großem Sachverstand. So hatte er auf Anraten des berühmten Kunsthistorikers Aby Warburg, dem er verwandtschaftlich verbunden war und dessen Liebe zur Kunst er teilte, bei Adolf Furtwängler, einem renommierten Archäologen des frühen 20. Jahrhunderts studiert. Die Anerkennung James Loeb als antikenkundiger Sammler wurde seitens der Ludwig-Maximilians-Universität mit der Verleihung der Ehrendoktorwürde untermauert.

Seine Verbindung zu den Werten der Antike ist auch mit der Einrichtung der in der akademischen Welt unverzichtbaren Loeb Classical Library dokumentiert, die heute mehr als 500 der wichtigsten Publikationen aus griechischer und römischer Antike in englischer Übersetzung beinhaltet.



Bronzestatuette des Poseidon, 150/130 v. Chr.,  
Staatliche Antikensammlung, München (SL 15)



Attische Amphora: Dionysos, Hermes und ein Satyr,  
um 530/20 v. Chr., Staatliche Antikensammlung, München (SL 458)

Etruskischer Dreifußkessel mit Kriegerfigur  
als Deckelbekrönung, 540 v. Chr.,  
Staatliche Antikensammlung, München (SL 66)

